

ODLAZAK

Goran Sučić

Adagio ♩ = 59

Mandolin 1

Mandolin 2

Mandolin 3

Mandola 1

Mandola 2

Violoncello 1

Violoncello 2

Čelović in G

Contrabass

Acoustic Guitar

Adagio ♩ = 59
non legato e tenuto

Contrabass

Adagio ♩ = 59
Roll S.D

Percussion

mp

mp

mp

7

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Mdl. 1

Mdl. 2

Vc.

Vc.

Člič

A. Gtr.

Cb.

Perc.

mp

mp

mp

mp

C B^b F B^b D^o E^b B^b F

Allegretto ♩ = 92
sul tasto

13

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Mdl. 1

Mdl. 2

Vc.

Vc.

Člič

A. Gtr.

Cb.

Perc.

mf

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mp

mf

mf

p

(G.Cassa)

sul tasto

sul tasto

sul tasto div.

unis.

divisi, sempre staccato, sul pont.

sul tasto

divisi, sempre staccato, sul pont.

divisi, sempre staccato, sul pont.

B E^b B F B F G G⁷ Cm Cm Cm⁷

Allegretto ♩ = 92

Allegretto ♩ = 92

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Mdl. 1

Mdl. 2

Vc.

Vc.

Člič

A. Gtr.

Cb.

Perc.

mp

mp

mp

mf

mf

Fm Fm⁷ Fm⁷ Fm G G⁷ Cm Cm Cm⁷ Fm Fm⁷ Fm⁷ Fm

28

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Mdl. 1

Mdl. 2

Vc.

Vc.

Člíc

A. Gtr.

Cb.

Perc.

28

nat.

f

nat.

f

nat.

nat.

f

unis.

nat.

unis.

nat.

f

unis.

nat.

f

unis.

nat.

f

G G7 C Em Am F

f

f

28

32

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Mdl. 1

Mdl. 2

Vc.

Vc.

Člič

A. Gtr.

Cb.

Perc.

32

35

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Mdl. 1

Mdl. 2

Vc.

Vc.

Člič

A. Gtr.

Cb.

Perc.

f

f

f

f

f

arco

arco

f

f

Am F C G C Em

(Two cymb.)

mf

39

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Mdl. 1

Mdl. 2

Vc.

Vc.

Člič

A. Gtr.

Cb.

Perc.

Am F C⁷ F G⁷ Am F

(Two cymb.)

44

Mand. 1 *p* sul pont.

Mand. 2 *p* sul pont.

Mand. 3 *mp* sul tasto

Mdl. 1 *f* sul pont.

Mdl. 2 *mp* sul tasto

Vc. *f* sul pont. div.

Člić *f* sul pont.

A. Gtr. C G G7 Cm Cm

Cb. *mf*

Perc. *mf*

48

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Mdl. 1

Mdl. 2

Vc.

Vc.

Člíc

A. Gtr.

Cb.

Perc.

48

52

Mand. 1

Mand. 2

Mand. 3

Mdl. 1

Mdl. 2

Vc.

Vc.

Člíc

A. Gtr.

Cb.

52

Perc.

56 *nat.* *p* *rit.*

Mand. 1

Mand. 2 *nat.* *p* *nat.*

Mand. 3 *p*

Mdl. 1 *mp subito* *pp*

Mdl. 2 *mp subito* *pp*

Vc. *pp*

Vc. *nat.* *mp subito* *pp*

Člič *nat.* *mp subito* *pp*

A. Gr.

Cb. *mp subito* *rit.* *pp*

56 (Roll S.D.) *rit.* *p*

Perc.